

**Описание общеобразовательной программы
по дополнительному образованию «Театральные ступеньки»
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Планета детства»**

Дополнительная образовательная программа «Театральные ступеньки» МАДОУ детский сад «Планета детства» (далее – Программа) разработана на основе программ: «Театр-творчество-дети» (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович), «Ритмическая мозаика» (А. И. Буренина) и пособий «Играем в театр» Т.Н. Дороновой.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МАДОУ детский сад «Планета детства» с учётом социального заказа родителей, нормативно правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического, хореографического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Привлекать детей к участию в театрализованной игре. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).
- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Обучать детей основам актёрского мастерства посредством перевоплощения и передачи образа голосом, жестом, движением.

2. Развивающие:

- Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Развивать навыки театральной речи, художественных навыков при изготовлении декораций, деталей костюма.
- Развивать умение согласованно действовать в коллективе.
- Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.

3. Воспитывающие:

- Воспитывать уважение и любовь к национальной культуре своего народа, культуре народов мира.
- Воспитывать уверенности в себе, в своих силах.
- Способствовать объединению детей в совместной деятельности.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Продолжительность реализации программы — 1 год. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей детей и предназначена для детей 4-7 лет. ООД проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет от 20 минут до 30 минут.

✓ Количество ООД в месяц – 8

✓ Количество ООД в год – 72

Программа "Театральные ступеньки" состоит из трёх разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет); в ней выделено два типа задач: воспитательные, направленные на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей ребенка средствами детского театра; образовательные, связанные непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

В каждой возрастной группе ООД проводятся с сентября по май включительно. Основная форма работы – обучающие и развивающие ООД в группах и подгруппах, а также индивидуальные ООД. Дополнительная форма работы – консультация с педагогами МАДОУ детский сад «Планета детства», родителями и детьми.

Главным **результатом** реализации программы является создание каждым воспитанником своего персонажа, своей сказки, а главным критерием его оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами сценического искусства может каждый ребёнок.

**Описание общеобразовательной программы
по дополнительному образованию «Танцевальная азбука»
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Планета детства»**

Дополнительная образовательная программа «Танцевальная азбука» МАДОУ детский сад «Планета детства» (далее – Программа) разработана на основе программ по хореографии для дошкольных учреждений.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в МАДОУ детский сад «Планета детства» с учётом социального заказа родителей, нормативно правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Цель программы – развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства. Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения ООД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

Задачи программы:

Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к ООД хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе.

Продолжительность реализации программы — 1 год. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей детей и предназначена для детей 3-7 лет. ООД проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет от 15 минут до 30 минут.

✓ Количество ООД в месяц – 8

✓ Количество ООД в год – 72

Программа "Танцевальная азбука" состоит из девяти разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства (3-4 лет, 4-5 лет, 5-7 лет); в ней выделено два типа задач: воспитательные, направленные на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей ребенка средствами детского танца; образовательные, связанные непосредственно с развитием танцевальных навыков, необходимых для участия в детском танце.

В каждой возрастной группе ООД проводятся с сентября по май включительно. Основная форма работы – обучающие и развивающие ООД в группах и подгруппах, а также индивидуальные ООД. Дополнительная форма работы – консультация с педагогами МАДОУ детский сад «Планета детства», родителями и детьми.

Главным результатом реализации программы является создание каждым воспитанником своего творческого образа в танце, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творческого искусства может каждый ребёнок.